

ક્ર. ૩૨

૬૮૩૨ મુરતની

મરકીના ત્રાસનો

ગરબો.

રચનાર

ભુરી બેન.

છપાવી પ્રસીદ્ધ કરનાર

ધીરજલાલ જગીનકાશ.

મુરત ખાદ્યખલ પ્રેસ.

સંવત ૧૯૫૫.

સને ૧૮૯૬.

કાંમત દોઢ આનો.

મરડીના ત્રાસનો ગરબો.

રાગ બરાનગોશ્વરી

આદી ગણેસજીને પાય, નમુ મરવતી ઓ માય

તમે કરજો મને સાહાય

તમે કરજો મને સાહાય જોડું ગરબો હું—

સોખી મુંબઈ સરખુ શહેર, ચીતથી આવ્યા મરડી બેન

મડિવી બંદરે રહ્યા

ચીતથી ત્રણ હંદર આવ્યા, તેતો મરડી બાઈને લાવ્યા

બધા શહેરમાં ફેલાઈ

ત્યાંતો માણસ ઘણા મુવા, તેને ઉચકનાર નહી આવ્યા

ગાડે ઘલાઈ ગયા.

મુંબઈમાં બાળવા લાકડા ખુટ્યા ઓટલા બધા માણસ મુવા

બહુ કોપ થયો—

ત્યારે લોક ગયા ગભરાઈ ત્યાંતો નાસાનાશી થઈ

તે તો ગામેગામ ગયા—

રાગ-મહાકોયરે થયેા તે કળીકાળમાનેા

મહા કોરે વરત્યો તે સુરત શેહેરમાને,
 લોકો દુખી થયા તે મરકી થકાને. માહા.
 સરકારી તે કાયદા નીસર્યા ને,
 લોકે છાના છુપાવી તેથી રાખીયાને. માહા.
 લોકે ગામ ખહાર માંડવા પૂંખાંધીયાને,
 તે તો માંડવે જઈને વસીઆ ને. માહા.
 ઘણા ઉધનાને દરવાજે ઘણા લેનમાને,
 ઘણા વરાછાને રસ્તે જઈ રહ્યાને. માહા.
 ઘણા ઘરડા ખચારા વાતો કોને,
 જુની આંખે તમારા નવા દેખીયાને. માહા.
 સુરત શેહેરની રકયત ઘણી ચંકડીને,
 તેપર નહીં ધારયું દુઃખ આવ્યું ને. માહા.
 ખધા મોહોલાઓ તે ખાલી કરાવીયા ને,
 તેને મજુરા ભાગોલે રાખીયાને. માહા.
 તેના ઘરો તે ઘોઈ નાખીયાને,
 તેને છાપરેથી નળીયાં ઉકેલીયા ને. માહા.

રાગ-મને મુકી ગયો તે મારો દલડોળો.

સુરત જેઠેરની તે આફત શી કહું ને,
 ઉધનાને દરવાજે બચ્યાં ને પુરી થાય છે ને;
 ત્યાં તો અગ્નિ માતા ઉલટ્યા નેરે. સુરત,
 ત્યાં ને આગ લાગીને માંડવા બહુ બળ્યા નેરે,
 ત્યાં તો ચોકશીઓનું નુકશાન બહુ થયું નેરે. સુરત,
 રૂઝાથ નાથાના ત્રીભુવાઈ કહેવાય છે નેરે,
 તેના માણસ મુવા ને દુખી બહુ થયા નેરે. સુરત,
 વેરાળીનાળાને રાંકરલાલ છે નેરે,
 બેના સામન સાથે ટુંકાય છે નેરે. સુરત,
 કે તેના સામન બળ્યાને નુકશાન બહુ થયું નેરે,
 કે તેના ઘરખોદી ગબારા પાડીયા નેરે. સુરત,
 કે પાસ લઈને સુરતથી લોકો જાય છે નેરે,
 તે તો આનંદમા રોકાય છે નેરે. સુરત,
 કે તેને નવડાવે ને લુગડા ખોળાય નેરે,
 કે દસ દહાડા કોરંટીમાં રખાય છે નેરે. સુરત,
 કે કોરંટીમાં ખવાડવા સાર તે ઉઘરાયું ચાલ્યું નેરે,
 ઘણા લોકોએ રૂપીયા ભર્યાં નેરે;
 જોટ મોટાની મદદ બહુ મળી નેરે. સુરત,

સગ-ગોસ્થારીનો—

કેર વરત્યોરે રાંક સુરતપર ભારી,

મરકી એ કીધી ખુવારી.

સંવત ૧૯૫૩ ને સાલેરે,

મરકી સુરતમાં બહુ મહાલેરે.

ચોપનમેરે વાળ્યો દુનીયાનો દાટ,

દુનીયા થઈ ગઈ ભુગટી.

સાખી.

કારતક મહીને કોરંટી કહાડીરે,

તેથી લોકોને દુખ ભારીરે.

પાકીમાથી કાચીમાં નાખિરે

ત્યારે શહેરમારે ફરવાની રજા આપે. મરકી

સાખી.

લોકો જરાએક માદા થાયરે,

ત્યારે ઇસ્પીટાલમાં લઈ વ્તયરે.

મોટા દાકતરોથી માવજત થાયરે

લોકોરે તેને નકામા વગોવે.

મરકી.

સાખી.

પછી હીંદુ ઇસ્પીટાલ નીસરીરે.

ત્યારે લોકો થયા જરા ખુશીરે.

(૬)

હરદેવરામે સાબાશી લીધીરે,
મડમ શાહેબરે દરદીને મેવા આપે. મરકી.
સાબી.

સૌના ઘર બળેથી ધોળરે,
બુતા સામન બાળી નાખિરે;
બંબાઆરે ઘણાક બાગી ગયા. મરકી.
સાબી.

પછી મહા મહીનો તા અગારે,
મેવરામે કાંચો તમા લેવર.
ત્યાં લોડાને રોડમા લીધે,
પાંચ રૂપિયેર ગાડા ફરીત ઘેર અવ્યા. મરકી.
સાબી.

મરકી મહાલે છે ગામે ગામરે,
લોડા નામે 'ડા તામેહામર.
લોડો ઘણાએક મારને વધ રતારે,
સુરતમેરે ઉઘડ જેવુ દીરો. મરકી
સાબી.

સ્ટેમનપર નાડ તપામેરે,
ઘણા લોડોને રોકી ગમિરે.
નાણા આપે તે છુટી બાયર,
ગરીમ લોડોનેરે દશ દહાડા કોરદીમા રાખે. મરકી.

(૭)

સાખી.

ખાર જાગને મેં મખર કીધારે,
તેણે પાસ કોઈ કોઈને દીધારે.
તેથી લોક ઘણા વલરાયારે,
કંઈક લોકોરે મનમાં બહુ મુંઝાય. મરકી.

સાખી.

મેકલીન શાહેમે ધારે કાડ્યારે,
સો ઘર ધેખાતી નાખારે.
પાસ આપતારે મહેનત તો નહીં આપી. મરકી.

સાખી.

ખાપટ સાહેબ છે બહુ સારારે,
એને લોકોની છે બહુ દયારે.
એ આવેથીર લોકોને ધીરજ આવી. મરકી.

મંમ માગા કરજો મહેર,
માને કરજો લીલા લહર;
ગરબો પુરાણ પ્રેમ.

રાગ ગીરધારીને।

ગુલ

કેર વગ્નચોરે રાક સુરત પરભારી,
મરકીએ કીધી ખુદારી.
સત અરાડસે સતાણુની સાલેરે,
મરકી સુરતમાં બહુ માહાલેરે.

(૮)

જીલ.

સુગત રોહરમા મરકી આવીરે,
ઘણા લોકોને ધભરાવીરે.
મરકી દુઃખ ઘણું લાવીરે,
મથમ ઉંદરને મરકી લાગુ થાયે.
મરકી સુરતમાં ખડુ માહાલે
સાખી.

મરકારે તેંડતો કોપ ઘણા કીધા,
ભોગ ઘણા માણસને લોધે.
મરકારે તેં દુઃખ ઘણા ફીધા,
લોકોને ઘણા પાયમાલ કીધા.

જીલ.

કોઈના ઘરમાં ઉંદર મરી જાયરે
તેનું ઘર તે ખાલી થાયરે
ઘરના લોકો નાસી જાયરે
કોઈના ઘરમારે ભાડે રહેવાને જાય. મરકી
સાખી.

ત્યાર પછીરે માણસને લાગુ થઈ
તેનાથી ઘરમાં રહેવાય નહીં
ખબર પડે તો સરકાર પકડી જાયે,
બાકરી કરવાને માણસ સાથે જાયે.

(૯)

કુલ.

કોઈના ઘરમાં મરી જાયરે
તેને ગાડે ઘાલી લઈ જાયરે
તેના કપડા બાળી નાખેરે
તેના ઘરનાનેરે લોકોને લખી જાયે. મરકી.

સાખી.

ઘરના લોકોરે કોરન્ટીનમાં જાય
ત્યાં પંકર દહાડા રખાયે
પાસ મળે તોરે ઘેર જવાય
ઘર પાસ કરાવી રહેવાય

કુલ

મરકી તું તો ચુના ઘોળાવેરે
છાપરા હાંપેલી ઘર ઘોવડાવેરે
કોઈના ઘરમાં જો કેસ થાયરે
તો ઘર પાંચ ઘોવાયરે. મરકી.

સાખી.

હેલ્થ કેમ્પરે કાચી કવોરેન્ટાઈન કરેવાયે
પાસ લઈને આવાયે જવાયે
સેગ્રીગેશન કેમ્પરે પાકી કોરેન્ટાઈન કરેવાયે
ત્યાંથી જવું હોય તો ન જવાયે

જુલ

ઘાણા લોકોના પ્રાણ જાયરે
ઘાણાના ઘર ઉજ્જડ થાયરે
લોકોની પાયમાલ થાયરે
મરકી તુંતારે લોકોને ગભરાવે મરકી.

સાખી.

આગગાડી બંધ થઈ ગઈ
પાસ પીના જવાય નહી
પાસ પીના જાય તોર કોરનટ ઇન્દ્રમાં રખાયે
જલુ હાય તો સેકન્ડ કનામનાં જવાયે

જુલ.

જે દોઢ બહાર ગામથી આવેરે
તેને દવા નાંખી નાડાવેરે
તેના કપડા ધોવાવેરે
ગરમ કપડા હાય તો રખાવે. મરકી

સાખી.

કોરનટાઈનમારે દશ દહાડા રખાયે
તેને જતમીનપર ફેંડાયે
રજા લઈને તે ઘેર જવાયે
દશ દહાડા નાડ જોવાયે.

કુલ

સંવત આગણીએ ત્રેપતની સાલેરે
 મરકી ઘણી સુરતમાં મહાલેરે
 મરકી તેં રૂપ એને લીધારે
 મરકી તુંતા ઘણાને ગભરાયે મરકી
 સાખી.

મરકી તેં તોરે માન ઘણાના મોડયા
 તોર, હજી નથી તોડયા
 મરકારે તં ગભરાળા બહુ ભારી
 બનેવારીએ કાઢ્યા ખુવારી.

કુલ

મરકી તે તો ઘોળ હીન્ત ઘાડ પાટીરે
 લાગીઆની ઘણી બહીષારીરે
 સુરત શહેરમાં મરકી આરીરે
 મરકારે તું લાંચીઆને ઘણી ફક્તી મરકી.
 સાખી.

દશ છોડીનેરે વગડે કાઢ્યા વાસ
 લાગ્યાં જાને ઘણા ત્રાસ
 શહેર છોડીનેરે માંડવા બાંધી રહ્યા
 લોકો ઘણા દુઃખીઆ થયા

(૧૨)

કુલ

ખારે ભાગોળે માંડવા ખંધાવેરે
ત્યાં તો લોકોને વસાવેરે
ઘણું શહેર ખાલી કરાવેરે
ત્યાં તોરે ખજાર મંડાવે મરકી.

સાખી.

મરવર તે આ શું કીધું
દુનીયાને દુઃખ ઘણું હીધું
વસાદેરે ઘણાને સુખ હીધું
લોકોએ સુખ માની લીધું

કુલ

ઘોઠલે આંચો માહ માસરે
તેનાં વરસાદે કીધો વસરે
દુનીયાની લેતાં તપાસરે
વરસાદેરે તે તો લોકોને રળ અપાવી. મરકી

સાખી.

વરસાદે કીધો લીલા લહેરેરે
દુનીયાની પર કરી મહેરેરે
વરસાદેરે ઘણું સાફ કીધુંરે
દુનીયાએ સુખ માની લીધું

(૧૩)

હુલ.

સૌ ગયા કલેક્ટરને દવારે
રજા લઈને આવ્યા ઘરે
મધે કી-ી લીલા લહરે
વરસાદરે તું તો સીલ તોડાવે. મઝી.

બલુલનો ગરબો.

સુરતમાં તો ચીનથી ચીના આવ્યા
તે તો અજબ તમાસો લાવ્યા
એના ખીલથીરે સર્વેને ચેતાવ્યા
ઠરી ટીકીટ તેમાં નહીં ફાવ્યા

સાખી.

બલુલનો કહું વીસ્તારે
પહોળું જોતામાં ગજ બારે
લંબાઈ તે અરાઢ વારે
જોવા સરખારે જખરા ખેલ મચાવ્યા—ચીન
ભર્યા ધુમેરે તેથી દખાચે ઘરું
જાણે વગર સીખરતું દહરું
થયું હંચુંરે જોવો પર્વત મેરું
શું થાસે એ પુરૂષ કેરું

(૧૪)

સાખી.

એક ચીતે જીવે નરનારે
ઘાગા લોકો છે, સામે પારે
એકા નીરખે બલુનના બહારે
પુલવાળાને રે રંગતે રળાવ્યા—ચીત
ઉડ્યો હોયારે ઝડ ગયો આકાશે
છત્ર પુરૂષ છે એની માથે
એના જીવનીરે કોઈને નથી આસ
એની દેવે કરી તપાસ

સાખી.

અલુતને વીદાય કીધુરે
છત્ર દંડ તે હાથમાં લીધારે
એને પવને ઉતાર્યો સીધારે
પડ્યો બેઠમારે માણિકજી રથ લાવ્યા—ચીત
ઘણું હનેથીરે બેસાડ્યો પોતાની જોડે
અલબેલો ઇનામને કોડે
ઘોડે બેસીનેરે સ્વારો અગાડી દાડે
ખસો ખસો કેહતા જાય મોઢે

(૬૫)

સાળી.

બેઠો રથમાં ઠરીને ઠામરે
બીજા હાથે કરે સલામરે
થયું સુરનમાં એનું નામરે
આઠયો બાંદરે રે સૌકોને મન લાગ્યા—ચીન
થયો કુડાકો, રે જાણી ગગન ગડગડીચો
અધ ગાઉ તે ઉચો ચડીચો
સારા શહેરમાં રે સૌ કોની નજરે પડ્યો
ઝાડ પવન કોઇને નવ નડીચો.

સાળી.

અમલદારે ઈનામ આપ્યારે
બેન કહે છે તે ભુરી બેનરે
હવે જાસે પોતાને ગામરે
નાણા આપ્યારે સૌકોને મન લાગ્યા—ચીન



આ ચોપડી નીચે લખેલા ઠેકાણુથી મલશે.

સુરત -- વૉરા અખદુલહુસેન હખીયુદલા છક્રાપીર

એમ. જે. પોસ્ટવાલા નાણાવટ

દી. સી. બ્રધર્મી ચેન્ડ કો. ખાલાજી રોડ

આદરજી રામરામજી ફેલાવાલા કણપીઠ

મુંબઈ--વશનજી પ્રમાનંદ ચાહવાલા

વડોદરા--નાનાસા જેઠાસા કસાઈવાડ

અમદાવાદ --આર. પી. પટેલની કુાં નાણદરવાજા



